

"La sapienza è la figliola della esperienza", soleva pensare Leonardo Da Vinci. L'esperienza era infatti il motivo dominante del suo pensiero, l'aspetto che ha fatto di lui il primo vero uomo del Rinascimento, che ha saputo coniugare in maniera mirabile **l'attività artistica e l'attività scientifica**

Leonardo era ricercato ed apprezzato come artista di corte, si interessò anche di materie scientifiche, applicando le sue conoscenze di meccanica ad opere di ingegneria civile e militare e dedicandosi con passione agli studi di **anatomia, biologia, matematica e fisica**. I suoi manoscritti hanno lasciato testimonianza degli esperimenti compiuti, dalle soluzioni ideate per risolvere problemi pratici del tempo alle intuizioni per possibilità future come le macchine volanti e l'automazione.

Leonardo da Vinci continua ancor oggi ad esercitare un fascino enorme e così è stato per l'azienda **Niccolai** che dal 1995 iniziò a studiare la meccanica dei suoi disegni portando a realizzare una serie di modelli in scala utilizzando i materiali dell'epoca, cioè legno, cotone, ottone, ferro e corde e corredando ogni singolo pezzo con la riproduzione della pagina del codice da cui è stato tratto il modello.

La lavorazione delle macchine è eseguita da abilissimi artigiani fiorentini, con particolare attenzione alle rifiniture. Il disegno tecnico viene sviluppato al computer sotto la supervisione di esperti ingegneri per poter calcolare con esattezza le proporzioni dei modelli e i loro meccanismi. Negli ultimi anni sono state allestite molte mostre in giro per il mondo ognuna corredata di circa cinquanta modelli di varie grandezze suddividendoli ai temi del volo, della guerra, l'edilizia, l'idraulica, e della meccanica. Il successo all'estero è stato enorme portando la genialità di Leonardo dall'America all'Australia passando da Parigi e altre nazioni europee. A Firenze da circa cinque anni è possibile visitare la mostra nella centralissima Via Cavour 21.

La particolarità della mostra è l'interattività delle macchine dove il visitatore ha la possibilità di provare i meccanismi e le funzioni dei modelli così come il genio di Leonardo l'aveva progettati. E' una esposizione che riesce a coinvolgere ed affascinare il pubblico di ogni età dal bambino all'adulto con il risultato di farvi vivere un'esperienza unica.

Giacomo Bartalini