Picasso, Mirò, Dalì. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità

Firenze, Palazzo Strozzi 12 marzo – 17 luglio2011

Dal 12 marzo al 17 luglio si terrà a Palazzo Strozzi la mostra *Picasso, Mirò, Dalì. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*
che presenta più di sessanta opere della produzione giovanile di Picasso, Mirò e Dalì. Promossa e organizzata dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e dalla Fondazione Palazzo Strozzi con il supporto della Soprintendenza per il Polo Museale fiorentino, la mostra è concepita in modo assolutamente innovativo per far vivere al visitatore un'esperienza di completa immedesimazione nella straordinaria atmosfera artistica dei primi anni del Novecento. Una rassegna strutturata come un film composto da flashback che rinviano ad una serie di incontri e incroci tematici e formali tra i tre grandi pittori spagnoli, "ripresi" all'inizio della loro avventura di artisti "giovani e arrabbiati".

La mostra indaga sulle radici comuni di uno stile che ha in seguito reso celebri i tre artisti e sulla loro comune voglia di ribellarsi alle convenzioni dell'epoca.

Nell'esposizione, secondo un lessico "cinematografico" appariranno continui richiami visivi al *Ca hier*
– proveniente dal Museo della casa natale di Picasso a Malaga – ed esposto integralmente per la prima volta fuori dalla Spagna.

Il *Cahier* contiene i primi schizzi per il rivoluzionario *Les Damoiselles d'Avignon*, che ha rappresentato sollecitazioni fortissime per Dalì e Mirò e segnato l'inizio dell'arte moderna.

Informazioni: 055/2645155

Antonella Burberi