

Immensità

Scritto da amministratore

Giovedì 23 Novembre 2006 17:24 - Ultimo aggiornamento Giovedì 23 Novembre 2006 17:31

di
Santo Spirito
o
perdermi in ammirazione nella chiesa del
Carmine, nella Cappella affrescata
da Masaccio
e da
Masolino
per
quei
segreti
sentieri
del cuore che nessuno conosce, nemmeno io,
quando sui ponti
di Firenze
guardando l'Arno ,
se pur
non più d'argento,
vado cercando o ricercando quel dialogo tra la gente e le cose.tra le pietre e i volti, per sentieri
e asfalti per giardini, per.... approdare oggi 18 Maggio ad una sorprendente sorpresa!
Si inaugurano stasera i

Mercoledì

musicali

dell'Ente Cassa di Risparmio

di

Firenze.

Non che l'Auditorium di Via Folco Portinari

5 r.

(via destinata al ricordo della famiglia di quella dantesca Beatrice)

non lo conoscessi da tempo, anzi lo frequentavo e vi ritornavo dall' Aprile 2004 con una certa commozione che il cuore non può nascondere

perché

qui la

Camerata
dei Poeti

(,presieduta

da Marcello Fabbri)

aveva dedicato alla mia

poesia

un intero magico pomeriggio e ,guarda caso

(oggi ci sto pensando) proprio di Mercoledì (era il 28 aprile 2004).

Io

sono con Maria Rosaria che viene dalle terre dell'Umbria,

appassionata ed

esperta musicale profonda

conoscitrice delle tradizioni fiorentine, una

vera e propria "enciclopedia" di conoscenze

e che da tempo è la mia stilista , eccezionale creatrice dei modelli che indosso; per me è stata una fortuna incontrarla!

Tra i

grandi

presenti, il Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio, avvocato

Edoardo Speranza (un personaggio

della vita fiorentina che più volte ho avuto modo di definire lungimirante e saggio).

Immensità

Scritto da amministratore

Giovedì 23 Novembre 2006 17:24 - Ultimo aggiornamento Giovedì 23 Novembre 2006 17:31

Il

Maestro

Giuseppe Lanzetta

dal caldo

temperamento

del Sud e per il quale

(
i miei genitori provengono dal Sud)

ho provato un sentimento di simpatia ; Saverio Tamburini

(con lui

era già - da tempo - iniziata una piacevolissima corrispondenza). Saverio è infatti

rappresentante della prestigiosa

fabbrica organaria Tamburini

di Crema, ditta che

ha

progettato

ed attuato il miracolo

del restauro di questo organo unico del suo genere a Firenze

e che fu progettato da Clemente Terni

ne
gli anni '70;

l'addetto stampa

dott. Barletti instancabilmente operoso;

la simpatica collaboratrice con la

Immensit

Scritto da amministratore

Giovedì 23 Novembre 2006 17:24 - Ultimo aggiornamento Giovedì 23 Novembre 2006 17:31

mamma:

lui il primo attore l'organista
Javier Artigas Pina che viene dalla

caliente

Spagna,

con il quale avrei voluto

parlare a

lungo, dato che è la lingua spagnola

per il suo

calore/colore

"el idioma que mas quiero" »

e

che

per timidezza invece

non ho

neppure salutato.

Un tassello

importantissimo della vita culturale fiorentina questa inaugurazione

che colma

una la

cuna

nella cultura di questa città: un evento presente che

è già

futuro perché, grazie ad un accordo
col Conservatorio Cherubini dal

6 Novembre

2006,

a scadenza settimanale, suoneranno qui

i futuri organisti, i giovani studenti.

.....E l'eredità che si trasmette, la conoscenza che vive (e da quando insegno anch'io

all'Università

tocco con mano quanto sia importante che la linfa vitale della cultura passi nei

giovani virgulti per un rifiorire

della Primavera

ogni volta nonostante tutto, prorompente

bellissimo). Ma ritorniamo a narrare di questa notte, quando anche gli angeli in Paradiso si sono dati qui convegno per ascoltare...

Immobile, seduta sull'ultima fila. sono trasportata

in questa tempesta di note. di timbri di ... senza

un attimo di pausa. Sono allegra, danzo

anch'io

come loro, le note su pentagrammi di stelle, nell'assoluto silenzio, posso udire persino il respiro degli angeli e il battito dei cuori...

Corriamo, perdiamoci, dammi un bacio, ora solo ora è dato

il nostro tempo

e come brillano le lucciole e come dolci sono le more in

questa notte di Maggio, dove vado raccogliendo ogni più piccola nota per donartela poi

all'alba, al tramonto.

Scintillano ancora di più, scintillano nell'animo e volano, volano libere loro possono son note.

Uno, due tre

1,2,3, giochiamo al gioco dell'amore, non mi dire di no, prendimi per mano - in alto in basso, uno due tre

Immensità

Scritto da amministratore

Giovedì 23 Novembre 2006 17:24 - Ultimo aggiornamento Giovedì 23 Novembre 2006 17:31

battiamo il ritmo, voliamo, voliamo, avremo tanto tempo per restare soli.

Mi piace

questo

concerto: è bellissimo, è altissimo.

Mi piace questo concerto: è potente, è dolce

ed apro gli occhi per sognare di un organo

che palpita

al miracolo del tocco delle mani

di Javier.

Come vorrei essere io quell'aria che penetra nelle canne argentee e poi espandermi vibrante riempiendo tutto lo spazio senza essere vista. ; essere parte dell'immensità di questa serata, con il corpo, con l'anima, con il cuore con la mente ; le note mi stanno portando al di là del mare, verso

nuovi approdi. dove

tutto è .

Scintillano note, parlano note, tintinnano note più cristalline. Non posso "non raccontarle" e le rincorro su prati di margherite e fili d'erba

e foglie,, quando sui miei capelli e sul mio corpo avrò solo

petali di fiori.

Ma come fanno le note a penetrarti da un a parte all'altra

senza

ferirti? Sono invisibili eppure ti conquistano: tutto fanno in questa magica notte, brillano persino e stasera più belle del solito

di una bellezza diamantina riempiono il cuore, facendo girare la testa. Sto pregando , la commozione mi travolge: ci sono dentro fino al collo in questa tempesta di note che mi porta

lontano, non posso oppormi, lo so.

Le stelle stanotte e

gli angeli

e il Creato tutto è

Immensità

Scritto da amministratore

Giovedì 23 Novembre 2006 17:24 - Ultimo aggiornamento Giovedì 23 Novembre 2006 17:31

, se sapessi, se potessi.se volessi,se..

La musica

è assoluta , pretende il silenzio, la musica è potente.

Non ammette distrazioni

La musica è libertà.

Ti fa volare

La musica

è

immensa, conduce

Sono

nell'immensità, sento l'immensità, vivo di immensità

sotto le architetture di un soffitto di legno che dà piccoli spazi al

cielo

blù notte

sulle linee del

cotto dell'Impruneta

del pavimento dell'

auditorium

per....

cercando

e ricercando quel dialogo...

Carmelina Rotundo - DEApres