

Carla Fracci, Franca Florio al Teatro Massimo di Palermo.

Scritto da Silvana Grippi

Sabato 20 Ottobre 2007 03:00 - Ultimo aggiornamento Sabato 22 Dicembre 2018 09:23

Carla Fracci ruba la scena al sindaco di Palermo, Diego Cammarata, durante la presentazione della stagione 2008 del teatro Massimo. L'emozione più grande è stata quando l'etoile è entrata in sala fendendo l'aria con il suo incedere elegantissimo come sempre. Ha gli abiti e le scarpe della sala prove e riceve un'ovazione interrompendo di fatto la conferenza stampa. Sta provando il nuovo attesissimo balletto Franca Florio che debutterà il mese prossimo. Poi afferma: *sono felice d'interpretare questo straordinario personaggio palermitano*. Franca Florio era una nobildonna intelligente, colta e di con una classe e una eleganza estremamente raffinata. Franca ebbe un grandissimo ruolo nei tanti affari del marito, Ignazio Florio che fu uno dei maggiori capitalisti dell'inizio del XX secolo.

La famiglia Florio rese quella parte di Sicilia che va da Palermo a Taormina un punto di convergenza internazionale per il popolo della *belle époque* d'inizio secolo. La politica filo nordista di Giolitti, che penalizzò il sud, causò il fallimento di Casa Florio e dell'industria siciliana e Donna Franca, la Regina dei Siciliani (come questi ultimi amavano chiamarla) terminò la propria esistenza con dignità ma fra gli stenti ed i dolori leniti dalle gioie che le dettero le adorate figlie ed i nipoti.