

La grazie e la bellezza di una persona travalicano i confini del tempo. *Audrey Hepburn*

è ancora oggi una fonte di profonda spiritualità, quella spiritualità che va oltre i luoghi comuni e i sensi terreni. La sua presenza è palpabile in ogni riferimento all'essere attrice come un piccolo eroe; sicuramente in un ambiente in cui è facile essere lupi, la Hepburn ha ritagliato quel ruolo di principessa senza corona. D'altronde ancora sulla cresta dell'onda, dismise i panni di regale bellezza per adoprarsi a favore di chi aveva niente di regale e soprattutto di utile alla sopravvivenza. La sua vita è stata importante e silenziosa ed oggi è bello rivedere la sua presenza romana in una mostra e uno splendido libro che ne ripercorrono le tappe nella città eterna.

Audrey a Roma

è il titolo dell'evento che si svolge a Roma presso il

Museo dell'Ara Pacis

fino a 4 dicembre. Una sorta di memoria di immagini, circa 200 scatti la ritraggono nella permanenza romana, riportano alla memoria dei più la sua vita quotidiana nella nostra capitale. Forse per molti è una chicca scoprire che la Hepburn ha vissuto per un ventennio a Roma , dagli anni 50 ai 70 e lì mise al mondo i suoi due figli, Sean Ferrer (nato dal rapporto con Mel Ferrer) e Luca Dotti (nato dal rapporto con Andrea Dotti). E' proprio

Luca Dotti

la macchina di questa importante riscoperta, a lui si deve l'amore e la passione per la madre e per l'attrice, ma soprattutto per una persona così rara com'è stata la signora Hepburn. Il volume edito da

Electa Mondadori

(192 pag. € 24,90) è curato oltre che da Dotti, anche da

Ludovica Damiani

; è un lavoro delicato, immortale, pervaso di dolcezza. Non è difficile perdersi in un tempo passato, in una serie di ritratti che rimandano ad un passato certamente irripetibile, così come era irripetibile la vita a Roma negli anni del bianco e nero. Una mostra che offre un passato inedito ed un libro che esula dalle comuni commemorazioni per raccontare, rimetere assieme tutta una serie di emozioni, semplici, complesse, indispensabili!