

**D.E.A.- VENTI ANNI DI ATTIVITA' SOCIALMENTE UTILE DEL CENTRO
SOCIO-CULTURALE
(DOCUMENTAZIONE, CENTRO STUDI E ARCHIVIO)**

Il percorso della nostra associazione di volontariato è sempre stato rivolto alla Didattica, all'Espressione e all'Ambiente. Il nostro primo intervento è verso il sociale come "luogo" dove tutto si relaziona, poi la cultura come centro di interesse dove si sviluppano e si creano i valori sociali inseriti nel concetto "ambiente"; inteso come spazio/spazialità/problematiche.

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DEA

Il centro socio-culturale nasce come ONLUS nel 1987 con l'intento di intervenire sia nel sociale che nel culturale e in tutti quei problemi che la società moderna da più parti avverte, attraverso lo svolgimento di iniziative atte a creare: comunicazione, formazione, informazione – controinformazione; operando con dibattiti, corsi, inchieste, sondaggi, seminari e quanto altro utile.

La rivista DEA (mensile dal 1990) e il concorso Fantine "Libera l'idea sono il valore aggiunto offerto al pubblico e in particolare ai giovani dal 1990. L'Associazione cerca di soddisfare esigenze utili per la partecipazione dei suoi soci alla dinamica – sempre più veloce- del progresso, in rapporto con l'ambiente, sia in Italia che all'estero, anche di supporto ed in collaborazione con le altre strutture simili già esistenti.

La Galleria dell'Immagine D.E.A è un territorio d'incontro, centro di espressione "senza confini geografici" per una e per una lettura trasversale delle informazioni, abbiamo creato DEApres, per l'approfondimento e la conoscenza dei fatti. Quindi, luogo, valori e continuità di comunicazione sono gli elementi essenziali dove tutte le nostre attività sono state rivolte contemporaneamente sia al sociale che al culturale come mix/contenitore (habitat) del nostro ecosistema: dove

tutto è in discussione. Oggi siamo nuovamente a cercare "nuovi continenti alla deriva", ma da salvare - dove il "genius loci" si pone come territorio in libertà o ancora senza confini geografici e verso un percorso dove le metafore si incontrano e si rincorrono, dove le informazioni sono libere - per l'approfondimento e la conoscenza delle "genti" e dei suoi aspetti di antropologia visuale.

Le nuova struttura web della DEApres in tempo reale è l' ultima conquista in campo mediatico. Non abbiamo più bisogno dei muri delle case come "Writer", con il Web "ad ognuno il suo muro" per scrivere. I nostri reporter si stanno sbizzarrendo per il mondoaspettiamo nuovi collaborazioni. Questo messaggio è per coloro che voglio "buttarsi in questo mare d'inchiesta" con noi per un lavoro sul campo di ricerca e progettualità.

L'Associazione ha come scopo:

1. sul piano sociale – Il conseguimento di un armonico equilibrio tra individualità e creatività del singolo e realtà socio-culturale-artistica-storica-economica-ecologica-geografica, in un quadro di rapporti interpersonali e in sintonia con i più alti valori sociali.
2. sul piano culturale – Il raggiungimento di una sempre maggiore consapevolezza delle enormi potenzialità della persona e del suo giusto equilibrio in tutto l'ecosistema, fornendo nel contempo agli associati i mezzi, i metodi e le tecniche più idonee e moderne per il conseguimento di una più profonda conoscenza – sia soggettiva che oggettiva – e una maggiore capacità di autodeterminazione e autogestione nel rispetto della natura e di tutte le sue componenti.

3. sul piano editoria – Pubblicazioni di libri, racconti, poesie ed altro.

Le nostre finalità sono la conservazione e la valorizzazione del patrimonio scientifico, artistico, storico, documentale e librario nell'ambito della comunicazione sociale. Il Centro promuove studi e ricerche, nonché la produzione di documentazione editoriale e multimediale e per approfondimenti vengono svolti: Seminari di reportage/giornalismo urbano e fotografia (progetto deafoto).

GALLERIA DELL'IMMAGINE DEA

La galleria si inaugura nel 1987 con il primo locale in via delle Seggiole, 8 con una mostra dal titolo “Dall’uso al riuso” e prosegue le sue attività fino al trasferimento in via Alfani e attualmente in Borgo Pinti al 42/r. Oggi le mostre di fotografia con reportage sulla situazione emergente della metropoli fiorentina e si alternano con le mostre di pittura, scultura e grafica. La galleria è da sempre un punto di riferimento per novità e nuove forme espressive. Conoscenza e Relazioni sociali sono i due avamposti della Galleria dell'Immagine con le presentazioni di artisti/attori e i corsi di educazione interculturale nati nel 1987.

DEAPRESS

L'Agenzia fotogiornalistica DEApres apre il 14 luglio '97 per volontà dell'Associazione socio-culturale DEA (Prof. Pio Baldelli e Dott. Silvana Grippi). I valori che hanno sempre distinto le scelte di una comunicazione sociale e alternativa con un'informazione di notizie minori che fanno parte di un universo di storie non raccontate sono gli stessi che sostengono questa Agenzia di Stampa, sia sul territorio fiorentino che a livello internazionale, grazie alla rete di collegamento con varie corrispondenti e redazioni giornalistiche. Le notizie fornite riguardano i seguenti argomenti: società e cultura, internazionale, cronaca locale, ambiente, didattica. La pagina di "opinione" è aperta a tutti.

CENTRO DIDATTICO

L'attività di formazione:

DIDATTICA

- Corsi di formazione e divulgazione
- Alfabetizzazione per stranieri (gratuiti solo per immigrati con disagio)
- Seminari, convegni, conferenze, mostre sia presso la sede che in altri luoghi
- Lezioni audiovisive a vari livelli per la sensibilizzazione ai problemi sociali ed ecologici
- Corsi gratuiti al servizio di coloro che sono disagiati o stranieri (n.5 borse di studio)

ESPRESSIONE

- Mostre per sviluppare nuove forme, tecniche e metodi di espressione (artistica, letteraria ed altro)
- Produzione materiale editoriale, audiovisivi e cartoline
- Fornire agli associati mezzi ed indicazioni sugli organismi, enti, società e privati, che agiscono nei vari settori.

AMBIENTE

- Svolge opera di educazione

ed informazione ambientale su tutti i continenti nonché sui problemi di convivenza fra i vari paesi e i loro rapporti con l'Italia.

- Interviene per il superamento di problemi quali: la fame, le malattie, le guerre, i disastri ecologici per l'integrazione sociale di tutte le razze.
- Organizza campagne di informazione sui problemi del mondo contro il degrado ambientale e sociale.
- Concorso libero per attuare una campagna di informazione sull'ambiente (bando).
- Attraverso due serate sono

curati degli incontri/dibattiti con ospiti vari che si racconteranno.

COLLEZIONI

Lanterna magica e altri oggetti “dal cinema alla fotografia” Collezione riprese di documentazione video su Firenze e le attività sociali e

culturali Video
su: Personaggi ed Attori – Inchieste, sondaggi, miscellanea.

Pizze e riprese in pellicola su altre situazioni (ancora da catalogare).

Archivio video circa 1000 riprese e
archivio fotografico: 6000 immagini.

BIBLIOGRAFIA DELLE PUBBLICAZIONI

MOSTRE - CONVEGNI