

COMUNE DI FIRENZE Q.2 – CENTRO D.E.A (Didattica-Espressione-Ambiente)

hanno collaborato TEATRO INSTABILE (PAULILATINO), MEDIARC – UNIVERSITA' STUDI
FIRENZE, MEDiateca REGIONALE TOSCANA - OFFICINE
CINEMATOGRAFICHE

F

ESTIVAL DEL CORTO MEDIAMIX

"OMBREE LUCI" 2009

GIURIA:

Stefano Zecchi (Presidente della Commissione Cultura Q2), Alberto Di Cintio (Docente della Facoltà di Architettura), Elisabetta Vagaggini (Ufficio Stampa Mediatca Regionale Toscana), Sivia Lelli (Docente della Facoltà di Scienze della Formazione), Aldo Sicurella (Regista teatrale), Irma Coccia (Comune di Firenze Quartiere 2), Silvana Grippi (Associazione Unocultura) e Sergio Biliotti (Associazione Culturale DEA), Mariangela Gabriele (Segreteria Organizzativa),

SEZIONE INTERNAZIONALE

TITOLO DELL'OPERA: WE CARRY ON - DURATA: 6 MIN. - SEPEHR BARADAREISINOSI
: UN'AVVISIONE DI UN GIOVANE MUSICISTA CHE APPROFONDISCE LA VITA E IL TEMPO
CON LE IMMAGINI E IL SUONO.

LA GIURIA SEGNA LA L'INNOVAZIONE SPERIMENTALE DI QUESTO GIOVANE ARTISTA
STRANIERO CHE SCANDISCE ATTRAVERSO LA MUSICA E LE IMMAGINI LA VITA E IL
TEMPO COME UN RITMO CHE CAMMINA. TITOLO DELL'OPERA: SORELLE DELLA TERRA
- DURATA: 21 MIN. . RAMI GONZALES.

SINOSI: E' UN DOCUMENTARIO SULLA PERDITA DEL PROPRIO AMBIENTE
NATURALE, DEL PROPRIO PASSATO E DELLA LINGUA MADRE. IL POPOLO DEI
MAPUCHE, IN CILE E ARGENTINA, SI TROVA AD AFFRONTARE TUTTO QUESTO E
RISCHIA DI SPARIRE COMPLETAMENTE.

LA GIURIA PREMIA QUESTO CORTO PER L'IMPEGNO, LA TECNICA E LA RICERCA
ANTROPOLOGICA.

PREMIO SPECIALE: OFFICINE CINEMATOGRAFICHE in qualità di esperto di Storia del
Cinema a Jo LaFace

PREMIO SPECIALE PER LA FOTOGRAFIA AL GRUPPO DI "GEOGRAFIE URBANE"

1° PREMIO MEDIARC

LA CITTA' TURISTICA, LA CITTA' NUOVA, LA CITTA' IN COSTRUZIONE - DURATA: 10'43" MIN.

AUTORE: ALESSANDRO BINDI FIRENZE VIDEOMAKER .PRODUTTORE INDIPENDENTE DI VIDEOCLIP E CORTOMETRAGGI.

SINOSSI:QUESTO E' UN VIDEO DELLA MIA CITTA' OSSERVATA DA QUATTRO DIVERSI PUNTI DIVISTA: LA CITTA' TRADIZIONALE, LA CITTA' TURISTICA, LA CITTA' NUOVA, LA CITTA'IN COSTRUZIONE. L' IDEA E' QUELLA DI PRESENTARE LA MIA CITTA' COME SE DOVESSIPRESENTARE UNA PERSONA LUNATICA CHE CAMBIA UMORE A SECONDA DELL'AMBIENTE E DELSENTIMENTO CHE LA CIRCONDA.LA GIURIA DEL FESTIVAL INSIEME A MEDIARC HANNO SCELTO QUESTOCORTO IN QUANTO ESPRESSIONE DI UNA CITTA' VISTA DA QUATTRO ASPETTI:TRADIZIONALE, TURISTICA, NUOVA E INCOSTRUZIONE. LA "QUASI METROPOLI URBANIZZATA" CHE CAMBIA VESTITO A SECONDA DEL"GENIUS LOCI" (N. SCHULTZ) CHE LA CIRCONDA. BANE"

SEZIONE STUDENTI 1° PREMIOTITOLO DELL'OPERA: HARMPI - GRUPPO OMBRE - DURATA: 7'MIN – AUTORE LUCA ALBERGONI CAGLIARI- STUDENTI DI ARCHITETTURA - COAUTORI:Simone Calia, Chiara Pra Levis, Giacomo Ricchera, Vanessa Soriani, Francesca Solinas.

SINOSSI: SPENTE LE LUCI, LE MEMORIE DIUN TEATRO SI ANIMANO DI UNA VITA IMPALPABILE COME LE OMBRE. LA MUSICA ORIGINALEDI PAOLO FRESU E LO STORICO TEALTRO LA PERGOLA SONO I PROTAGONISTI DI QUESTOBREVE SOGNO.SENZA DIALOGO, MA ACCOMPAGNATO DALLE MUSICHE DI PAOLO FRESU.LA GIURIA HASCELTO QUESTO CORTO PER LA SUA PARTICOLARITA'. UN PICCOLO PALCOSCENICO CON UNAGRANDE STORIA: DURANTE LA NOTTE RIECHEGGIA DI FANTASMAGORICI PERSONAGGI DIALTRI TEMPI CHE FANNO PARTE DELLA STORIA DEL TEATRO. A DIMOSTRAZIONE CHE I LUOGHI VIVONO ANCHE NEL SILENZIO DELLE LUCI SPENTE.

2° PREMIO

TITOLO DELL'OPERA: L'ARC EN CIEL - DURATA: 6' MIN. – AUTORE: MARTA CORRADI - ROMA- STUDENTESSA - N.U.C.T

SINOSSI:IL CORTO RACCONTA LA STORIA DI UN BAMBINO DI APPENA CINQUE ANNI, AL QUALE VIENE COMUNICATO CHE LA SUA MAMMA E'ANDATA IN CIELO. AMBIENTATO NELL'ESTATE DEL 1969, IL CORTO RAPPRESENTA LA PERCEZIONE DEL DISTACCO DALLA MADRE ATTRAVERSO GLI OCCHI DI QUESTO BAMBINO, CHE SOGNA DI FARE L'ASTRONAUTA. LA MORTE DELLA MADRE NON SARA' PERCEPITA COME PERDITA, AI SUOI OCCHI, TUTTO INTORNO A LUI SEMBRERA' CONFERMARE LA PRESENZA DELLA MADRE PER QUESTO VIAGGIO VERSO IL CIELO DI CUI TUTTI PARLANO.

LA GIURIA HA RITENUTO CHE IL CORTO E' STATO BEL REALIZZATO SIA PER LE SCELTE FOTOGRAFICHE CHE TEMATICHE. LA FANTASIA CHE OGNI BAMBINO POSSIEDE PORTA AD EVADERE DALLE SOFFERENZE. OTTIMA LA SCELTA DI COLLEGARE UNA SITUAZIONE STORICA AD UNA PRIVATA.

3° PREMIO (PARIMERITO) TITOLO DELL'OPERA: SPECTRUMS - DURATA: 12 MIN.- AUTORE MICHELE CAUSERO - PROGEAS -Università di Firenze.

SINOSSI: LA NORMALE VITA DI UN OPERAIO SI DISTRUGGE PIANO PIANO. UN BIANCO ASETTICO, CHE AVANZA GIORNO DOPO GIORNO, RIEMPIE SPIETATO LO SCHERMO.

LA GIURIA HA RITENUTO INTERESSANTE IL SOGGETTO, LO STILE E LE IDEE DI QUESTO CORTO . LA TEMATICA DELL'ALIENAMENTO AL LAVORO FINO ALLA PERDITA DELL'IDENTITA' E' MOLTO ATTUALE E RICHIEDE ATTENZIONE SOCIALE.

3° PREMIO (PARIMERITO)

TITOLO DELL'OPERA: L'ABITO DEL MONACO - DURATA: 10 MIN. - GIOVANNI SALERNO - UNIVERSITA' DI SIENA PSICOLOGIA.

SINOSSI: DUE VITE PARALLELE CHE SI INCROCIANO FOTOGRAFANDO LA REALTA' STEREOTIPICA DELLA PERCEZIONE SOCIALE.

LA GIURIA CONSIDERA QUESTO CORTO UN ESEMPIO DI ESPRESSIONE CONTEMPORANEA CHE RENDE UNADIFFICILE LETTURA E VALUTAZIONE, DOVUTA ALLA DIFFICOLTA' SOCIALE DI IDENTIFICARE E CATEGORIZZARE L'INDIVIDUO A CAUSA DELLE MODE E MODALITA' DI COMPORTAMENTO . PREMI DI MERITO GIURIA POPOLARE

TITOLO DELL'OPERA: GUERRA-DIETRO LE COSE-DURATA: 12MIN. - ANTONELLO NOVELLINO SINOS

SI: UNGIOVANE E BRILLANTE GIORNALISTA INVIATO NEI BALCANI, UN CECCHINO, UN RAGAZZO DI 13 ANNI CHE STA SCAPPANDO DA LUI E DALLE BOMBE, LA NONNA. EMANUEL CI RACCONTALA STORIA DI UN RAGAZZO DI GUERRA CHE NON VUOLE PERDERE LA SUA INNOCENZA EL'AMORE PER GLI ESSERI UMANI. UN RAGAZZO CHE NON VUOLE DIMENTICARE, MA VUOLE PERDONARE.

LA GIURIA PREMIA LA DENUNCIA DI DUE TEMATICHE SCOTTANTI CHE MERITANO RIFLESSIONE E ATTENZIONE PER LA RICERCA DI SOLUZIONI CONCRETE.

TITOLO DELL'OPERA: NON CE L'ABBIAMO FATTA - DURATA: 10 MIN. - CLAUDIO SPIRITO

SINOSSI: UN CORTOMETRAGGIO SUGLI STUDENTI, SULLA LORO SITUAZIONE ALL'INTERNO DELLASOCIETA', TRA PREGI E CONTRADDIZIONI, TRA DIFFICOLTA' E RASSEGNAZIONE (A VOLTE IPOCRITA). UN MISTO DI FICTION EDOCUMENTARIO RIGUARDO LE MANIFESTAZIONI CHE SI SONO SVOLTE IN PRIMO LUOGO NEI MESI TRA SETTEMBRE E DICEMBRE, POI IN SECONDO LUOGO A MARZO. L'OGGETTO DIDISCUSSIONE ERA LA LEGGE 133 DEL MINISTRO GELMINI CHE HA MODIFICATOSOSTANZIALMENTE LA STRUTTURA INTERNA DELL'UNIVERSITA'. LA RAPPRESENTAZIONE DA UN LATO DI UNA GIOVENTU' COSCIENTE DELLA SITUAZIONE ODIERNA DEL PAESE EDALL'ALTRO LA LORO INCAPACITA' ED IMPOSSIBILITA' DATE "FORZESUPERIORI" DI FARSI ASCOLTARE.

LA GIURIA UNANIME PREMIA LO SFORZO CONCETTUALE E LA TESTIMONIANZA STORICA DELLA VITA CHE AFFRONTANO GLI STUDENTI UNIVERSITARI INFRONTA DI PROBLEMATICHE. SI EVIDENZIA LA FORZA DELLA LOTTA PER L'AFFERMAZIONE DEI PROPRI IDEALI E DIRITTI. BUONA BASE DIRIFLESSIONE E SERIA AUTOCRITICA.

TITOLO DELL'OPERA: UN COLORE NEL CUORE - DURATA: 6'59"MIN. - FRANCESCA LIPPI

SINOSSI:E' STATO IN QUEL MOMENTO CHE HO CAPITO DI ESSERMI INNAMORATO DI NUOVO"....NONOSTANTE UNA PRECEDENTE DELUSIONE D'AMORE, BASTA SOLO UNOSGUARDO PER INNAMORARSI DI NUOVO; MA QUESTA VOLTA QUESTO SGUARDO INCROCCERA' ELEGHERA INDISSOLUBILMENTE IL CAMMINO DI DUE PERSONE.

LA GIURIA CONSIDERA MERITEVOLE PER L'IMPEGNO E LA TECNICA. E' UN'INSIEME DI IMMAGINI DOVE L'AMORE E' PREDOMINANTE IN UNA GIOVANE RAGAZZA.

TITOLO DELL'OPERA: AMNESIA - DURATA: 20' MIN. - FABIO QUATELA

SINOSSI:TRASCORRERE UNA VITA E POI DIMENTICARSI DI TUTTO. PURTROPPO NON E' UN FILM. UNDOCUMENTARIO DEDICATO ALLE PERSONE CHE HANNO IL MORBO DI

ALZHEIMER.

LA GIURIA PREMIA IL CORTO "AMNESIA" PER LA TEMATICA MOLTO DELICATA: QUELLA DELL'ALZHEIMER. E' STATA AFFRONTATA IN MANIERA CHIARA CON L'UTILIZZO DI INTERVISTE E VECCHI VIDEO DI FAMIGLIA. OTTIMALA RICERCA ANTROPOLOGICA DELL'UNIONE FAMILIARE.

SEZIONE DOCUMENTARIO

1° PREMIO

TITOLO DELL'OPERA: MASTRI - DURATA: 7'48" MIN. - PAOLA CECCONI -
_SINOSSI: ANTICHI MESTIERI CHE SI RINNOVANO,
LA GIURIA PREMIA IL CORTO PER LA SINTESI CON CUI PRESENTA MESTIERI CHE SI STANNO PERDENDO NEL TEMPO E CHE POTREBBERO RINNOVARSI COME ASPETTO CULTURALE. LE IMMAGINI CATTURANO L'ATTENZIONE DELLO SPETTATORE TANTO DA FARLO ENTRARE NEL LAVORO MANUALE DELL'ARTISTA ARTIGIANO.

2° PREMIO

TITOLO DELL'OPERA: BRUNETTA FOREVER - DURATA: 5'20" MIN. - GIUSEPPE GUASTELLA
SINOSSI: UN OMAGGIO AL QUASI "NOBEL" MINISTRO RENATO BRUNETTA. LA GIURIA PREMIA L'UMORISMO DEL CORTO ANCHE SE NON DI FACILE INTERPRETAZIONE IN QUANTO HA UNA CHIAVE DI LETTURA SOFISTICATA. E SARCASICA. INTERESSANTI GLI EFFETTI SPECIALI. QUALITÀ SUPERIORE ALL'AMATORIALE CON AUTORI COMICI PROFESSIONISTI.

3° PREMIO (PARI MERITO)

TITOLO DELL'OPERA: SHAPING IN THE FAVELA - DURATA: 6'23" MIN. - ANDREA BASILI
SINOSSI: UN ARTIGIANO CHE TRA SACRIFICI E SODDISFAZIONI PRODUCE

CORTO E MEDIAMIX: Elenco premiati

Scritto da Silvana Grippi

Sabato 26 Settembre 2009 15:54 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Settembre 2009 15:08

MANUALMENTE LE PROPRIETAVOLE DA SURF, SENZA L'AUSILIO DELLA TECNOLOGIA DI ULTIMA GENERAZIONE. LISCIALA TAVOLA/FETICCIO COME ACCAREZZEREBBE UNA DONNA. I PROFONDI SENTIMENTI DI CHICONOSCE L'OCCEANO E TUTTO CIO' CHE PUO SCIVOLARCI SOPRA. ARMONIA FLUTTUANTE TRAGLI ELEMENTI. IMPEGNATO NEI DIFFICOLTOSI PROGRAMMI DI RECUPERO DEI "MENINOS DE RUA" DANIEL ALBUQUERQUE OFFRE IL SERF COME ALTERNATIVA ALMICROCRIMINE. ABBIAMO ORGANIZZATO UNA SESSIONE NOTTURNA DI SERF CON LUNA PIENA.LA PARTECIPAZIOBE DEI MENINOS E' STATA NUMEROSA ED INTENSA.

LA GIURIA PREMIA IL VIDEO PER LA MESSA IN CAMPO DI UNA STORIA E LA CAPACITA' MANUALE DI UN ARTIGIANO. IMPEGNO FORTE DI AIUTO ALLE FAVELAS ATTRAVERSO PROGRAMMI DI RECUPERO UTILIZZANDO UNO SPORT COME ALTERNATIVA AL MICROCRIMINE.

3° PREMIO (PARI MERITO)

TITOLO DELL'OPERA: CEOCE MUCRA - CUORE MECCANICO - DURATA: 11'41" MIN. - DIEGO MARAGNO SINOSI: CEOCE, UNA RAGAZZA CYBORG NARCOLETTICA, VIENE RIPARATA DAL PROF. MAREA. COSI, ACQUISTA LA CAPACITA' DI SOGNARE E SPINTA DA UNA CRISI DI IDENTITA', CERCA CONSOLAZIONE IN UGO E LA TROVA SOLO DOPO AVER SCOPERTO CHI (O COSA) è UGO VERAMENTE.

LA GIURIA PREMIA QUESTO CORTO PER LA SPERIMENTAZIONE PSICOLINGUISTICA E PER L'UMORISMO NASCOSTO DIETRO LA PAURA INCONSCIA DI DIVENTARE MACCHINE. PREMI DI MERITO **GIURIA POPOLARE**

TITOLO DELL'OPERA: FRAMMENTI - DURATA: 15 MIN. - MIRKO TONDI

SINOSI: BREVE STORIA DI UNA RAGAZZA ALLE PRESE CON LA SUA COSCIENZA TORMENTATA.

LA GIURIA PREMIA IL VIDEO PER LA SUA ANALISI INTROSPETTIVA E LA RIFELSSIONE SULLE COSCIENZE TORMENTATE. LA TEMATICA È IMPORTANTE PERCHÉ DI DIFFICILE SPIEGAZIONE ESSENDO L'ANIMA NON CLASSIFICABILE E/O CATTURABILE.

TITOLO DELL'OPERA: POST MORTEM - DURATA: 3' 14 MIN. - STEFANO POGGIONI

CORTO E MEDIAMIX: Elenco premiati

Scritto da Silvana Grippi

Sabato 26 Settembre 2009 15:54 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Settembre 2009 15:08

SINOSSI: INTROSPEZIONE DI UN SOLDATO SCELTO ALLA VIGILIA DELLA III GUERRA MONDIALE.

_LA GIURIA PREMIA IL CORTO PER LA SCELTA FOTOGRAFICA E L'INTERPRETAZIONE.

TITOLO DELL'OPERA: PIANOSA: UNA PERLA NEL TIRRENO - DURATA: 10 MIN. - ARTURO GIANNATTASIO

SINOSSI: UNA REALTÀ INSULARE UNICA NEL SUO GENERE. UN AMBIENTE INCONTAMINATO DOVE LE VARIE COMPONENTI SI FONDONO ARMONIOSAMENTE GRAZIE AD UNA SORTA DI CONTINUA OSMOSI.

LA GIURIA PREMIA IL VIDEO PER LA SUA ANALISI GEOAMBIENTALISTE E PER LE SCELTE FOTOGRAFICHE. UN'ATTENZIONE E UNA RIVALUTAZIONE DEGLI AMBIENTI INCONTAMINATI CHE CI FANNO RIFLETTERE SULLA BELLEZZA DELLA NATURA.

TITOLO DELL'OPERA: ARRIVI CHE SI RINNOVANO - DURATA: 25' MIN. - LETIZIA BALDETTI

SINOSSI: VIDEO CHE DIMOSTRA L'APERTURA E LE ATTIVITÀ DI UNA CASA FAMIGLIA IN MONTEVARCHI. UNA "CASA TRA STRADA E CHIESA" PER GIOVANI STRANIERI IMMIGRATI.

LA GIURIA PREMIA IL VIDEO COME SIMBOLO DI SUPERAMENTO DEI PROBLEMI DELL'INTERCULTURA ATTRAVERSO LA SEMPLICITÀ DELLA VITA QUOTIDIANA. GLI ABITANTI DI QUESTA COMUNITÀ SONO UN MICROCOSMO CHE CI DIMOSTRA COME L'UNIONE PERMETTE DI SUPERARE GLI STEREOTIPI RAZZISTI.

TITOLO DELL'OPERA: OMBRE - DURATA: 11' MIN. - GIACOMO TAGLIANI

SINOSSI: UN UOMO DI MEZZA ETÀ RIENTRA IN CASA. IL RUMORE DELLA CHIAVE RIPORTA LA SCENA A TRENT'ANNI PRIMA, QUANDO UN BAMBINO ASPETTAVA IL RITORNO DEL PADRE STUDIANDO IL PROPRIO SUSSIDIARIO. NELLA VERSIONE RIPETUTA DI FILMATI DI FAMIGLIA, L'IMPOSSIBILITÀ DI ACCEDERE AI RICORDI DEI PRIMI ANNI DI VITA. LA GIURIA PREMIA IL CORTO PER LA BELLEZZA DELLE IMMAGINI E L'OTTIMA FOTOGRAFIA. UN'ANALISI INTROSPETTIVA DELL'ESSERE UMANO FATTA CON ESTREMA DELICATEZZA E SEMPLICITÀ.

TITOLO DELL'OPERA: PICCOLE E CURIOSE STORIE FIORENTINE - DURATA: 8' MIN. - SABRINA PARIGI - Ass.ne Le Tre Pietre

CORTO E MEDIAMIX: Elenco premiati

Scritto da Silvana Grippi

Sabato 26 Settembre 2009 15:54 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Settembre 2009 15:08

SINOSSI: VIE' MAI CAPITATO DI CAMMINARE PER UNA STRADA E DOMANDARVI PERCHE' QUELLASCULTURA, QUELLA TARGA, QUEL SIMBOLO, SIA PROPRIO SITUATO IN QUEL PUNTOPRECISO? UN VIAGGIO PER LE STRADE FIORENTINE, ALLA RICERCA DI ANEDDOTI E CURIOSITA' DELLA FIRENZE DI UN TEMPO.

LA GIURIA PREMIA QUESTO CORTO PER LA SUA ORIGINALITA' E PER LA CHIAREZZA CON CUI PRESENTAQUESTE PICCOLE E CURIOSE STORIE FIORENTINE.

TITOLO DELL'OPERA:...CON TE ANCORA DI PIU' - DURATA:27" MIN. - SIMONE ALBANO.

SINOSSI: IL DESIDERIO E L'ENERGIA CHE MUOVE L'ESSERE UMANO VERSO LE SUE METE PIU' AMBITE E GLI DA LA FORZA, IL CORAGGIO E LA COSTANZA DI ANDARE AVANTI NONOSTANTE LE DIFFICOLTA' E LE DELUSIONI CHE INCONTRA LUNGO IL CAMMINO, GUARDANDO ALL'OBBIETTIVO SEMPRE CON OTTIMISMO E VOGLIA DI VIVERE. IN QUESTO VIDEO SI DENOTA QUANTO L'EMOZIONE DELL'AMORE APPLICATA AL DESIDERIO DI RAGGIUNGERLO COME META, SVILUPPA UN' ALCHIMIA TRA L'INVENTIVA E IL SENTIMENTO.

LA GIURIA CONSIDERA MERITEVOLE IL CORTO PER L'IMPEGNO E LA TECNICA. UN INSIEME DI IMMAGINI DOVE L'IMPORTANZE DELL'AMORE PREDOMINA .

TITOLO DELL'OPERA: UP YOURS! STREET PUNKFEST - DURATA: 13,53 MIN. – PAMELA BARBERI

SINOSSI: PICCOLO SPACCATO DI SOTTOCULTURA IGNORATA DALLA MAGGIOR PARTE DELLE PERSONE CHE VIVONO AMBIENTI SUBURBANI QUALI CENTRI SOCIALI. IL DOCUMENTARIO, GIRATO ALL'INTERNO DEL C.P.A. DI VIA VILLAMAGNA A FIRENZE SUD DURANTE UN CONCERTO DI MUSICA Oi! Punk, vuole dare una testimonianza esprimendo un'altra realtà sconosciuta alle persone che non frequentano questi spazi.

LA GIURIA PREMIA QUESTO CORTO PER LA NOVITA' ESPRESSIVA E PER L' IMPORTANZA DELLA MUSICA COME VALORE UNIFICANTE.