CENTRO D.E.A. DIDATTICA-ESPRESSIONE-AMBIENTE
Borgo Pinti 42/r - 50121 Firenze Email redazione@deapress.com

CORSO DI FOTOGRAFIA 2012

Perché fare un Corso di fotografia?

Fin da quando il francese Nicéphore Niépce ottenne la prima immagine fotografica il progresso ha cambiato molte cose, siamo passati dal “manuale” al “digitale” e ogni giorno dobbiamo aggiornarci e conoscere la sua storia. L’immagine fotografica è il mezzo più importante per la “comunicazione visiva” che serve per descrivere, evocare, commuovere, ricordare... Il Corso intende unire la teoria con la pratica con lo scopo di dare una panoramica di base per diffondere conoscenza attraverso un’analisi visuale e costruire momenti di aggregazione attraverso Mostre e Pubblicazioni. Il Centro DEA con l’aiuto degli Gruppo fotografico DEApress si rende disponibile a portare avanti un percorso di conoscenza che unisce la didattica all'espressione ed inoltre offre la sua riqualificazione attraverso l'educazione all’immagine. Il percorso didattico potrà essere monitorato e revisionato anche separatamente.

Metodologia: Corso base, specializzazione e formazione in tre laboratori finali per la preparazione della mostra di fine corso presso le Sale del Comune di Firenze Q.2. Le lezioni saranno suddivise in parte teorica e parte pratica e 3 laboratori esterni. Revisione e ricerca nel territorio serviranno per verificare le capacità personali. Gli esercizi in esterno saranno liberi e verrà fatta una uscita mensile, fuori dagli orari del corso. Il corso sarà completato da visite in mostre fotografiche e da una dispensa didattica.

Docenti: Sergio Biliotti, Silvana Grippi, Riccardo Sanesi, Francesca Dari;
Collaboratori: Lara Fontanelli, Roberto Liardo, Luca Grillandini, Marco Agresti.

Durata del corso: da febbraio a giugno - tutti i lunedì dalle 20.30 alle 22.30

N. partecipanti; min. 10 max. 40 (dopo una parte propedeutica saranno organizzati 3 laboratori)
Costo: 200 euro

Sede: Comune di Firenze Q.2

Programma

Primo incontro 6 Febbraio - Presentazione del corso e presentazione dei docenti

2. **13 febbraio** Approccio all'uso della macchina manuale e digitale (reflex, compatta tipo e compatta super)

3. **20 febbraio** Valori del Diaframma (fattore X), messa a fuoco, profondità di campo

4. **27 febbraio** Obiettivi (macro-micro-zoom) e composizione (regola dei terzi)

5. **5 marzo** Uso della luce naturale e artificiale (interno ed esterno)

6. **12 marzo** Le inquadrature (dall'alto dal basso, la regola dei terzi)

7. **19 marzo** Storia della fotografia, glossario dei termini in uso, il fascino dei particolari

8. **26 marzo** Lavoro in esterno: notturni e spazialità urbana e periferica, panning

9. **2 aprile** Lavoro in esterno effetti paesaggistici ed effetti speciali (effetto flou ecc…).

10. **16 aprile** Valutazione del lavoro in esterno e costruzione di un progetto

11. **23 aprile** Lavoro in studio; Still Life e Ritrattistica

12. **30 aprile** Elementi di Photoshop ed elementi di HDR

13. **7 maggio** Creazione di set esplicativi e controllo colore fino al ritocco ed elementi di HDR

14. **14 maggio** Preparazione di un book personalizzato (tenendo presente spazio, forma e movimento)

15. **21 maggio** Il reportage, la foto didattica e l'aspetto sociale

16. **28 maggio** Educazione all'immagine: vedere, pensare, agire

17. **4 giungo** 1. Incontro con Fotografi professionisti – Come mostrare un portofolio

18. **11 giugno** 2. Incontro con Fotografi professionisti – Cos'è un Contest

19. **18 giugno** 3. Incontro sulla Fotografia Naturalistica in esterno

20. **25 giugno** Presentazione dei lavori e preparazione del Book personalizzato

21. **2 Luglio** Mostra degli autori con la scelta del percorso dell'evento